



La Pédagogie de l'Écoute en Maternelle

Introduction

Thème: Pédagogie de l'écoute en maternelle

Inspiré par: Les travaux de recherche de Pierre Péroz

Objectifs:

- **Développer des compétences langagières :**
 - **Parler dans des contraintes scolaires**
 - **Parler sur un thème choisi par quelqu'un d'autre**
 - **Parler longuement (3 à 4 propositions de suite)**
- **Acquérir des compétences langagières expertes :**
 - **Prendre la parole**
 - **Parler à propos**
 - **Parler suffisamment**



Les Trois Piliers de la Pédagogie de l'Écoute

1. Le Dialogue Pédagogique à Évaluation Différée
2. Le Format de Séance
3. Rééquilibrer les Activités



Le Dialogue Pédagogique à Évaluation Différée

- 1. Adopter une pédagogie explicite : l'enseignant annonce ce qu'il va faire.**
- 2. Repousser le moment où l'enseignant intervient dans la discussion.**
- 3. Encourager la participation de tous les élèves sans interruption.**
- 4. Éviter les « conversations privées » (suite de question/réponse avec un seul élève).**



Le Format de Séance



1. **Structurer les parties de la séance :**
2. **1ère partie : Restitution de l'histoire**
3. **2ème partie : Les personnages**
4. **Clarifier les objectifs et les tâches : raconter une histoire, écouter, puis raconter eux-mêmes.**

Rééquilibrer les Activités

- **Utiliser différents supports :**
- **1/3 albums illustrés**
- **1/3 lectures de textes non illustrés**
- **1/3 contage (raconter des histoires)**
- **Favoriser l'échange et la mémorisation à travers les textes et le contage.**



Dans la pratique



Choix du Support

- **Le livre ou l'album utilisé n'est pas montré aux élèves.**
- **L'enseignant utilise le tapuscrit, complété si nécessaire pour rendre autonome la lecture.**
- **L'histoire doit être accessible et présenter un intérêt moral ou une dimension humaine.**
- **Éviter les textes à la première personne et au présent de l'indicatif.**
- **Un texte long peut être divisé en plusieurs parties.**



Lecture et Contage de l'Histoire

1. **Sans image, sans support livre, l'histoire est lue ou racontée plusieurs fois sans prise de parole des élèves.**
2. **Séances répétitives, cadre immuable connu des élèves, groupes hétérogènes de douze élèves environ.**
3. **Présence en retrait et effacée de l'enseignant.**



Structure de la Séance (20 à 35 min):

Groupe hétérogène de 13 élèves.

L'enseignant propose des relances et fait avancer le groupe dans la structure de la séance.

Il ne valide ni ne complète les réponses apportées par les élèves.

Distribution de la parole et gestion du temps par l'enseignant.

Déroulé de la Séance:

De quoi vous souvenez-vous ?

Quelqu'un veut-il rajouter quelque chose ou compléter ce qui a déjà été dit ?

Quels sont les personnages de l'histoire et que veulent-ils ?

Si vous aviez été à la place de..., qu'auriez-vous fait et pourquoi ?

Séances Décrochées

Lexique : explicitation, enrichissement et appropriation.

Syntaxe : maîtrise du vocabulaire, reformulation.

Utilisation d'enregistrements pour le travail de reprise.

Évaluation

Indicateurs Phase 1:

Prise de parole, écoute des autres, répétition des paroles d'un pair.

Utilisation de mots-phrases, phrases simples et complexes.

Utilisation des temps verbaux : passé, présent, futur.

Indicateurs Phase 2:

Identification des éléments importants de l'histoire et des émotions des personnages.

Reformulation de l'histoire avec ses mots, expression de l'intrigue et de la morale.

Références

- Livre de Pierre Péroz: Apprentissage du langage oral à l'école maternelle – Pour une pédagogie de l'écoute, Scérén

- Conférence de Pierre Péroz:

- Lien vers la conférence:

- <https://www.youtube.com/watch?v=hjZDrt7sY6w>